

曹風譯過莎士比亞的名劇「羅密歐與朱麗葉」（他譯作「密歐與幽麗葉」），有人開玩笑的說是黑鬼看莎士比亞改編的。可見他譯筆是怎樣的動人怎樣的鍊達了，他每一個劇本都是他心血的結晶，而且的離產作家但是他一部就成立了中國劇運上的我們希望他這次由美國回國後，再為戲劇界這一大作。

現在，要擺平一件事，好像不大如過去那樣順手的容易了。這原因究竟在那裏？

第一，在官場中，照例認為公開秘密的，辦不通的事情，這一面却不為人民所厭惡。

第二，人民因為政府的無能，便普遍存着種厭惡官吏的心理。

由於上述兩種原因，於是官吏們一味護短，硬碰硬一項，定要貫徹自己的主張，以求官方的擺平，而蔑視一切的後果，在人民這一面呢，又完全不顧及事實，不過就環境，絲毫平手人以改更張的時間，而蔑視一切，就在對壘的情勢下，純粹取攻戰的手法。這樣，事情就只好在對壘意態，實質在麻該戰方都要改良才行。

擺不平 心易

[illegible]

「尾巴」的奇事。

虎豹陽威，雄獅百戰，
獵獸奔馳，隱匿百里，
孔雀飛舞雲霓爭慕，
個個驚人，小尾巴上豈
是這一個小把戲子麼？

美尾巴的話。

其實尾巴的功用，不
僅限於這些，有時候，
作威嚇者得真的表示，
有時候也可常失敗者逃
走的時候，有時候充應動伺機。討釋
人撒心的工具，有時候可也拿它偷
取食物，不當罷了。

「上」一種多子，
在一個安靜的夜晚
裏，我無意的看見
「耗子」偷雞蛋

與人的鼠

鼠！鼠！鼠！
吳主后若金匱
地完

赴美國參加操場
與臺灣利合作

用兩隻爪，咬
穿一隻耗子，
牠們圍住，
在地上，一咬一小

這戲的原則，出於當然逃不出「飾難、被大擒捉、是因他有與國聯入的」口是巴非，他們的爲世說感也。是因他醉後現了原形。

玉珍航訊

緬甸導之名片片，即劉慶三人。金銀人與鼠」後，立即員爲電影胡蝶主演

李盛威，李國威，充慶豐，皆有失夫，非胡柯對劇離之極權機關劇團擁有武生，梅蘭芳，楊畹春武場盛泰武月兼起超

，程開如不憐，閱此善書當武學能富武場也。然當壯出而泊沉無期者四五十年該莊演，照例

秘製 白帶丹 不愈退費

[illegible]

(三七) 童年思想

校中其作文課題，爲「張安節撫川蜀未論」，照題發揮，張本末畧，竟作漢好，投降異族矣，認爲作父，顯稱宋室，此文原例痛責張氏的利祿黨心，爲虎作倀，可謂千載一律，直入，立論絕新，適因正譏東坡傳譏等，寫其偏狹，不爲人論，不落於一般腐論，而貽古人云亦云之譏，在當時構思爲文，竟擬發揮新意加以論評，原文大意以宋爲貴，計祿次之，君爲輕第一，謂張氏原欲宋大勢已去，事不可爲，欲爲輕第一，重軍人，乃敢甘冒不韙，謀圖完結戰禍，出兵興戎，化干戈爲玉帛，登斯民於衽席，語云：識時務者爲俊傑，張氏是以當之，其情不能原宥，惟投降異族，服屈新朝，雖志志在救民，而利己喪功，宋臣賊矣，論說諄心，無離毫髮，千秋道吳，罪無可逭，可爲股肱」，等語，真就緒綏後。

[illegible]

山今

[illegible]

張三萬元全

「怎麼一筆巨大的數目！他看著他拿著的支票不
能找出牠的背景，擔心他誤算著他取到錢回來
的用途，下樓好了一會，辛克萊回來
發覺，就伏在案上開始寫他的另一部小說。
他地問道：
「錢沒有取到麼？」
「我已經把它捐給一個許多貧
困的團體了。」辛克萊
對他說。音樂家所組織的團體了。」辛克萊
從袋裏抽出一張三萬元金幣的捐款收據放在
他的妻子非常高興，因為
為在這以前，他從未做過

他要開許多罐的蟹味，假使受了傷風，或者絕市時，他就雙腳浸冷水中，樣，他完成了作品。就是各也是一樣的要浸在水中。

與席勒相反，他是習慣於將一雙手浸在水中，井時室內地板上的，以致流到樓下。因而時時惹起人家的大罵。

高邁極極，他愛將自己密閉的閣在一間不讓一點新鮮空氣進入的房間內去找靈感。

小說家奧蘭多的波蘭而來的，並且在午夜動筆。

英國大詩人拜倫慣於將硬鐵碗含在舌上溶解，以得清靈感，並力寫酸辣的奧霍比書樣。

觀衆即印度洋，他的「巴爾札克動手寫小說之前，非要穿馬草鞋完成的。」

居里草草的靈感上和尚的發覺也可悲慈然的獨在牀上，否則一個字也不可

大嫂詫異的望：「什麼？」

「惠君在旁邊叨道：

『大嫂美鈔賺該請客了。』

「怎麼一會兒就強了？」

「早晨，你剛就來了，他說：『已輕賣五萬四且。』」

倒賣，還要喝守之這樣補充着「我！哦呀！」

「我可過癮了！」

○惕○
(七八)

我明天怕還是要先煮一
下才行，要讓別人，我的會
期到了，要讓別人。」
她說着就將身上的美
鈔掏了出來，交給錢守
之。一共八十元，全是銀
十元一元的。守之順手
數了一數，紙面交給惠
君，叫她放在包裏惠
明天帶上回去。惠君翻來
復去的像是很欣賞那票
子上的花紋一樣。
第二天，一早錢守之
就到手上去。費了很
大的力，攆到手那困
小屋子裏，把兩錢錢
了。她拉了兩錢錢，
「買不
（四）粉紅色的火燄
這當家，李玉玉與
面是正，跑到李玉玉
來說道：「抓不倒。」
他嫌難，行市稍一
貨都上不了腰包了，
出來，捧了三個子，
抓倒六百票子。」
玉玉手裏攥緊的，從
五玉手裏接過美鈔，
推着他去。
「再走，再要直轉
回價錢，反正把訂購
出去就行。」

江浙
新鳳祥
銀樓
牌子老
金色好
出品快
工作巧
地址：北三益公對
電話：一〇七一

富連成武功

諸劇爲有名，警俗并能演東周列國故事。登台必奏類多輕彩戲。迄今未見有人能上演者，恐流爲廣陵散矣。惜彼等在故都，竟未能是紅。甚可惜也。(金量)

章之武丑戲如「劉關公」三鞭斷水龍等技，蓋蘇三人短打，沈富貴之長鬚亦有大風塵一時，尤以「拿虎頭」

班世襲功勳，歷戰江黃，泰其真勇。閱者對比，則在觀中。

皆用高盤，可視左右側聞之。

荷武生，迄今仍不少見，近年昌其在旗和樓大暢爲一武戲。

大會小帳 逸人

注意：此藥每瓶內有對號，服一張無
效。不論男女老幼，凡患此症者，服之即愈。
主治：經水不調、赤白帶下、子宮虛冷、久不受孕、產後諸疾、氣血兩虧、精神不振、面黃肌瘦、頭暈目眩、腰酸背痛、手足麻木、心跳失眠、食慾不振、消化不良、便秘等症。

服法：每日服三次，每次服一丸，開水送下。

經售處：上海中環大馬路仁德藥房

各舉
貨辦
照十
價四
九週
折年
歡紀
迎念

~~~~~

址地  
陽純

連到大批  
西湖龍井茶  
茉莉雙燠茶  
珠蘭香片茶  
翠湖春尖茶  
祈門紅茶  
安徽綠茶

此藥功  
能透膿  
清血速  
出無毒  
殺菌諸  
凡疔瘡  
癰疽五  
淋白濁  
婦女白  
帶白崩  
化各  
期梅毒  
瘡毒淋  
症等丸  
散各部  
無不立  
見奇效  
一化膿  
性潰爛  
即愈保  
證除根  
絕多購  
者從速  
隨名全  
國藥房  
均有代  
售不書  
打數

春熙外埠  
熙北段國  
口購講加  
中二二二  
法法法  
藥藥藥  
房房房

賓館

地址：三橋南街十二號

[illegible]

**春**

承道  
定坤  
經蘇  
濟式  
遊翅  
席點  
照點  
東段  
春

科治主

新老白濁遺精滑  
各陽痿淋濁早洩  
節痛腰痛癢漏濕  
魚口瘡腫打損傷  
疳疔瘰癧婦女崩帶  
兒胎前產後諸症  
見效神速全愈

製本  
藥功內秘上  
方服列  
得大八種各  
作方劑丸散膏丹  
生不醫氣血虧弱  
反用三焦無忌  
感計餘山歷日  
當計餘山歷日  
不敵費動物

照常

府代郵否

不笑一  
停聲君動舉  
驚臨跳入一喜此哈勞  
險分優選○演烈台聚

六三  
點點  
半半

十二  
點半  
點半

熙春

映獻天明

片大名脚清麗庭家裝時產國  
定片雅食

集二第

娘姑身化

關韓路袁  
達安根蘭明雲美

幼功時計主佳境代世  
弟妙妙集入主離潮身庭

來游 大開 聞結 新中加  
 浪請 會開 帖 新聞  
 臨早 諸務 擠擁 免遲

六三 點半 等市 門店 新行  
 點半 等市 門店 新行

魔妖身化  
 角主男美樂沙  
 主瓊 雷鄧 美卡  
 黃瑪 納肯 龍卡  
 譚奇 約紐 最  
 後

注意上彩大片  
百美圖

六三點  
點半

光蓉

一  
點

今晚繼續影巨  
破天驚秘密黨

一連演六天  
搶先上演  
主權上總  
鳳凰奪目  
敏斯傑拔  
康打門

東乃龍元琴  
名舞馳！故悲  
劇台譽 事壯

六三  
點  
半

十二  
點  
半

映獻天今

出品榮光新戲年本司公度

大險綺歌獻獨首  
片驚舞舞映家輪

花情國歡

！無美歌你  
！妙戲獨

！萬戲人  
！分險鬥